

■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류(특화분류)
08.문화·예술·디자인·방송	01.문화·예술	04.문화재관리	01.학예 _과학전시물 전시

*능력단위 : 문화재 전시(0801040105_14v1)

***본 직무기술서는 상기 NCS 분류표에 기반하여 국립부산과학관의 직무 내용을 고려하여 수정 개발되었음**

■ 직무 정의

과학과 관련한 유·무형 자료의 전시, 연구, 교육, 조사, 관리, 수집, 보존, 교류, 평가, 경영, 마케팅, 정보서비스 업무를 수행하는 일이다.

■ 직무 목적(능력단위 정의)

- (과학 전시) 과학 전시물의 가치를 모색하고 전파하기 위해 일정한 주제와 다양한 기법을 이용하여 타인에게 전시물을 보여주는 능력이다

■ 직무 책임 및 역할

능력단위	주요 업무	책임 및 역할
과학전시물 전시	전시계획 수립하기	전시계획에 요구되는 제반 단계에 따라 전시 계획서를 작성 및 설계할 수 있으며, 전시주제와 전시목적의 타당성을 제시할 수 있다. 전시계획에 요구되는 장소, 일정, 전시물목록을 작성할 수 있다. 전시계획에 요구되는 자료보존, 안전조치, 인력구성, 전시공간을 설계할 수 있다. 전시계획에 요구되는 전시예산, 추진일정 업무를 추진할 수 있다.
	전시자료 수집 분석하기	전시에 요구되는 목적에 따라 전시자료를 조사·수집·정리·분류·분석할 수 있다.
	전시설계 디자인하기	전시설계에 요구되는 기초조사, 기본구상, 기본계획을 수립하고 기본설계, 실시설계, 시공단계를 추진할 수 있다. 전시설계에 요구되는 환경디자인, 제품디자인, 시각디자인, 영상디자인 업무를 추진할 수 있다.
	전시 공간 연출하기	전시공간 연출규정에 따라 전시공간의 연출계획을 할 수 있다으며, 전시공간 요소와 형태를 설정하고, 전시 동선과 진열장을 선택, 전시물을 배열할 수 있다. 전시공간 연출규정에 따라 전시공간의 연출계획을 할 수 있으며, 전시공간 요소와 형태를 설정하고, 전시 동선과 진열장을 선택, 전시물을 배열할 수 있다.

전시콘텐츠 개발 관리하기	전시에 요구되는 제반 규정에 따라 전시콘텐츠를 개발·관리·활용할 수 있다.
전시환경 관리하기	전시환경 관리규정에 따라 전시공간에 안전시설 및 방범장치를 설치하며, 관리 인력을 배치할 수 있다.
전시홍보물 제작 관리하기	전시에 요구되는 제반 규정에 따라 전시홍보물을 제작·관리·활용할 수 있으며, 생산된 전시홍보물을 평가할 수 있다.
전시성과 분석 평가하기	전시평가에 요구되는 제반 규정에 따라 전시성과를 분석·평가하고 전시성과 평가를 활용방안을 제시할 수 있다.

■ 직무 수행 요건 : 지식/기술/태도

*직무수행요건 은 직무를 수행하기 위하여 개인이 일반적으로 갖추어야 할 사항임

지식	<ul style="list-style-type: none"> · 전시기획 및 전시공간 디자인에 대한 지식 · 전시장 인력운영에 관한 이론 지식 · 전시콘텐츠의 개발, 관리, 제작, 활용에 대한 지식 · 전시환경 안전관리에 관한 이론 지식 · 커뮤니케이션 디자인에 대한 지식 · 시각디자인에 대한 지식 · 3D디자인 및 설계에 대한 지식 · 공간디자인에 대한 지식
기술	<ul style="list-style-type: none"> · 빔프로젝터, 멀티비전, 모니터 제작 관리능력 · 스토리텔링을 개발할 수 있는 능력 · 시각디자인을 할 수 있는 기술 (photoshop, illustrator 등) · 3D 디자인을 할 수 있는 기술 (CAD 등) · 공간설계를 할 수 있는 기술 · 전시공간, 관람동선, 조명, 진열 업무의 실행 관리능력 · 전시공간을 연출할 수 있는 능력 · 전시공간을 제작 관리할 수 있는 능력 · 전시기획서 작성능력 · 전시성과를 평가할 수 있는 능력 · 전시실행 관리능력 · 전시인력을 운영할 수 있는 능력 · 전시자료의 의미와 가치 생산 능력 · 전시콘텐츠 제작 및 관리, 활용할 수 있는 능력 · 진열장, 모형물, 디오라마, 파노라마 제작 관리능력 · 평면도, 조감도, 설계도, 전시배선도 도면 제작 관리능력 · 홍보지, 도록, 포스터, 가이드북, 설명패널, 네임택, 홍보물 제작 관리능력
태도	<ul style="list-style-type: none"> · 공사비와 제작 및 시공일정 등을 준수하려는 자세 · 과학적 평가를 위해 계획, 기획, 진행에 관한 전 과정을 검토하려는 자세 · 관람객 중심의 전시환경 서비스 자세 · 관리가 용이한 장치를 선택하려는 태도 · 기능성, 견고성, 안전성 등을 기준으로 설계 유도하려는 태도 · 실시계획의 내용과 전시내용이 부합되는지 확인하려는 태도 · 저작물의 저작권 관리규정 준수 · 전시관련 전문가와 유기적으로 협력하려는 자세 · 전시디자인의 제작과 시공에 전체적인 책임이 있다고 생각하는 자세 · 전시목적과 내용에 부응하는 전시홍보물 디자인하려는 자세 · 전시의 목적에 부응하는 전시자료 선별 노력

- 전시주제에 부응하는 관리 해설 인력을 배치하려는 태도
- 전시주제와 전시공간의 조화를 꾀하려는 자세
- 창의적 사고와 책임감 유지

■ 직무수행 요건 : 교육요건

- 일반과학 및 이공계 교육 과정 이수
- 전시기획 및 설계연출 관련 교육 과정 이수
- 디자인 관련 (그래픽, 3D모델링, 렌더링 등) 교육 과정 이수
- ※ 상기 교육 과정은 학교교육 및 직업교육을 모두 포함

■ 직무수행 요건 : 자격요건

- 박물관 및 미술관 학예사
- 전시기획 및 전시디자인·설계관련 자격증 (제품디자인산업기사, 시각디자인 산업기사, 실내건축기능사, 컴퓨터그래픽스운영기능사 이상)

■ 직무수행 요건 : 사전 직무 경험

- (전시)디자인 또는 설계·제작 공모전/경진대회에 참가 및 입상
- 본인이 직접 기획·설계·제작한 결과물을 전시해 본 경험 (졸업전시,메이커페어 등)
- 관련기관(문화기관,기업체,연구소)의 전시경험

■ 직무수행 요건 : 직무숙련기간

- 2년

■ 직업기초능력

- 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력, 조직이해능력, 직업윤리

■ 참고사이트

- www.ncs.go.kr 홈페이지 → NCS·학습모듈 검색